

Správa Národního parku Podyjí

vyhlašuje

výzvu k podání nabídky na návrh, projektovou dokumentaci a autorský dozor výstavy „Čtvrtstoletí Národního parku Podyjí“ a tiskových materiálů s ní souvisejících

Zadavatel:

Název: Správa Národního parku Podyjí

státní příspěvková organizace, zřízena Rozhodnutím MŽP č. 10/91

Zastoupena: Ing. Tomášem Rothrocklem – ředitelem

Sídlo: Na Vyhlídce 5, 669 02 Znojmo

IČ: 00837971

DIČ: CZ00837971

Telefon: 515 226 722

E-mail: info@nppodyji.cz

Internet: www.nppodyji.cz

Kontaktní osoba: David Grossmann, tel.: 734 759 030, email: grossmann@nppodyji.cz

Předmět výzvy

Název výstavy: Čtvrtstoletí Národního parku Podyjí (pracovní název)

Trvání výstavy: premiérová instalace: březen 2016 – červen 2016; předpokládá se další reprízování v jiných obdobných prostorách v letech 2016 – 2019 (2 až 4 reprízy ročně).

Místo: Jihomoravské muzeum ve Znojmě, Přemyslovců 6, 669 02 Znojmo; následně reprízy v muzeích, návštěvnických centrech atd.

Prostor premiérové instalace: Výstavní sál v 1. patře minoritského kláštera v Jihomoravském muzeu ve Znojmě. Sál je vybaven osvětlením a závěsným systémem. Rozměry sálu jsou 14,7 x 5,5 m (viz příloha č. 1. s podrobným rozkreslením prostoru, prohlídku prostoru je možné dohodnout s Antonínem Reiterem, tel.: 725961963, email: reiter@znojmuzeum.cz). Pro účely výstavy bude možné

využít i prostor (plocha stěn či úzký pás kolem stěn) před hlavním vstupem do sálu z expozice Živé přírody (též vybaven závěsným systémem), kde může být umístěn vstupní panel či panely, popř. jiná upoutávka. Výstava by měla být koncipovaná tak, aby mohla být reprízovaná i v jiných odpovídajících prostorách po dobu následujících tří let.

Autoři výstavy: Petr Lazárek, Jaroslav Ponikelský, Antonín Reiter, Lenka Reiterová, Tomáš Rothröckl

Kurátoři výstavy: Antonín Reiter, Tomáš Rothröckl

Koordinátor projektu: David Grossmann

Předpokládaná cena realizace výstavy: do 250.000 Kč (včetně DPH)

Koncept výstavy:

Výstava by měla ukázat vývoj Národního parku Podyjí a jeho ochranného pásma za posledních 25 let. Prioritou je prezentovat efektivitu územní ochrany formou velkoplošného chráněného území v kategorii „národní park“; změny v krajině; působení Správy NP Podyjí i případný alternativní vývoj, pokud by území nebylo národním parkem. Cílem prezentace je celkový pohled a objektivní zhodnocení vývoje v několika různých tématech. V neposlední řadě také prezentovat hlavní cíle a poslání národního parku na příkladu NP Podyjí a NP Thayatal jako bilaterálního, hranice překračujícího, chráněného území evropského významu.

Základní strukturou výstavy bude 15 prezentací dílčích témat s textovým a obrazovým obsahem (možné upřesnit dle prostorového řešení výstavy). Prezentace by měly být použitelné pro reprízy výstavy nebo její části. Některé prezentace by měly být doprovázeny trojrozměrnými objekty, a to jak prezentovanými ve vitrínách, tak případně volně či na přístupných podstavcích, podle rozměru a charakteru exponátů. Témata jednotlivých prezentací naleznete v příloze č. 2. Text prezentací bude v češtině (možné názvy jednotlivých prezentací i v angličtině a němčině) Výstavu bude také možné doplnit fotografiemi větších formátů.

Na výstavě chceme prezentovat i důležité milníky v historii území dnešního Národního parku Podyjí v širším dějinném i místním kontextu. Předpokládáme, že důležité události dostanou podobu „přírodního kalendária“ na podkladě letokruhů zhruba 200 let starého stromu. (Je možné navrhnout i jiné řešení). Prezentované události začínají na počátku 19. století ale koncentrují se v posledním čtvrtstoletí. Obsahují zhruba 250 položek. Je možné navrhnout i elektronickou prezentaci těchto „milníků“, případně téma prezentovat paralelně oběma způsoby.

Doprovodnou součástí výstavy může být promítání filmu o NP Podyjí v prostoře navazující na výstavní sál.

Výstavní sál pro premiérovou instalaci může, ale nemusí být, vybaven sadou vitrín (v současnosti již ve vlastnictví Jihomoravského muzea ve Znojmě) o rozměrech (šířka x hloubka x výška) ca 100 x 100 x 200 cm, 100 x 50 x 200 cm, případně menších, vitríny lze vybavit policemi. Jsou koncipovány jako bílé podstavce se skleněným poklopem nebo skleněnými stěnami a bílým stropem. Tyto vitríny lze při výstavě použít, ale mohou být ze sálu i odstraněny. K prezentaci cílů výstavy můžeme využít i velkoplošný monitor (úhlopříčka do cca 1 m) se smyčkou obrazových podkladů (zejména fotografií).

Tento mobiliář není možné využít pro reprízy.

Texty k jednotlivým prezentacím, trojrozměrné exponáty i fotografické a filmové materiály dodá Správa Národního parku Podyjí a Jihomoravské muzeum ve Znojmě.

Předpokládané tištěné materiály k výstavě:

Německý a anglický průvodce výstavou, pozvánka, plakát, reklamní banner, pracovní listy pro žáky/děti, doprovodná publikace k výstavě.

Cílové publikum:

Výstava by měla být zaměřena na širokou veřejnost. Předpokládá se, že velkou část návštěvníků budou tvořit žáci základních a středních škol.

Požadované součásti soutěžního návrhu:

Grafická část:

- výkres nebo výkresy zobrazující navrhované funkční a prostorové řešení výstavy v daném výstavním prostoru
- technický a grafický návrh jedné tematické prezentace, včetně layoutu textového a obrazového provedení (pokud budou mít prezentace různé formy, tak návrh každé jednotlivé formy)
- technický a grafický návrh částí mimo tematické prezentace, zejména prezentace “milníků”, alternativního vývoje a publikační činnosti Správy Národního parku Podyjí (Pokud budou “milníky” řešeny jako elektronická aplikace, bude součástí návrhu i představa technického řešení této aplikace)
- jednoduchý grafický manuál - layout propagačních materiálů a doprovodných tiskovin (např. pozvánky, plakátu, reklamního banneru, stručného cizojazyčného průvodce a doprovodné publikace k výstavě)

Grafickou část je možné dle uvážení autora doplnit o další materiály.

Textová část:

- Údaje o autorovi / autorech návrhu (jméno, adresa, email, telefon, popřípadě kontaktní osoba a adresa pro komunikaci)
- popis konceptu navrhovaného řešení
- položkový rozpočet realizace výstavy (bez tiskových materiálů) nesmí překročit 250.000 Kč (včetně DPH)
- cena za dopracování návrhu do podoby podkladu pro jeho realizaci (projektová dokumentace) a cena autorského dozoru (účast na kontrolních dnech, komunikace s realizační firmou)
- vyplněný nabídkový list

Textovou část je možné dle uvážení autora doplnit o další materiály.

Průběh soutěže

Lhůta dodání soutěžního návrhu

Lhůta, ve které lze předložit soutěžní nabídku, končí 29.7.2015 ve 12:00 hodin.

Nabídky je možno podat doporučenou poštou nebo osobně na adrese zadavatele, v zalepené obálce, označené heslem: „Neotevírat – Výstava 25 let“. Grafická i textová část musí být uložena v souborech formátu pdf na CD nebo DVD nebo součástí nabídky přímo v papírové podobě.

Způsob hodnocení návrhů

Návrhy bude hodnotit pětičlenná komise složená ze dvou zástupců Správy Národního parku Podují, jednoho zástupce Jihomoravského muzea ve Znojmě a dvou expertů externistů.

Hodnotící kritéria budou následující:

1. cena projektové dokumentace a autorského dozoru (30 %)
2. výtvarné řešení, vystižení myšlenky expozice, zaměření na cílovou skupinu (30 %)
3. inovativnost a originalita řešení (25 %)
4. optimalizace z hlediska přepravy, skladování, instalace a údržby (15 %)

Pro zadavatele není předmět zakázky ekonomickou činností. Při hodnocení ceny projektové dokumentace a autorského dozoru bude tedy posuzována konečná cena (u plátců DPH včetně DPH, u neplátců DPH bez DPH).

Ostatní kritéria budou hodnocena na základě bodového ohodnocení, kterým bude vyjádřena míra jejich splnění ve vztahu k nevhodnější nabídce.

Realizace vítězného návrhu

S autorem vítězného návrhu bude uzavřena smlouva. Smlouva musí být podepsána do deseti dnů po vyhlášení výsledků soutěže.

Autor udělí zadavateli souhlas s užitím autorského díla (zpracované projektové dokumentace) pro všechny následující fáze realizace výstavy.

Vítěz musí být schopen:

- dopracovat návrh do podoby plnohodnotných podkladů pro jeho realizaci za navržených podmínek do 30 dnů po uzavření smlouvy
- provádět autorský dozor při realizaci návrhu
- dodržet navrhovaný rozpočet

Zadavatel soutěže si vyhrazuje právo nevybrat žádného vítěze.

Přílohy

- 1 plán výstavního sálu
- 2 témata jednotlivých prezentací a jejich anotace
- 3 nabídkový list