



OZVĚNY

ANOTACE FILMŮ

ZNOJMO

květen 2011

FILMY Z EKOFILMU 2010

ARSY-VERSY

Režie, scénář: Miro Remo

Délka filmu: 24'

slovensky, anglické titulky

Země původu: Slovensko

•Film je životním příběhem matky a jejího syna Ľuboše, který otočil svět vzhůru nohama. Ľuboš utekl ze světa lidí, aby žil v co největší symbióze s přírodou. Vrcholem jeho fascinace přírodou je jedinečný výzkum netopýrů. Lidé, kteří Ľuboše znají, ho pokládali za blázna, ale jen do té doby, dokud neviděli film vzhůru nohama. Teď jsou z toho blázni oni!

Zvláštní cena mezinárodní poroty za sugestivní příběh matky a jejího syna Ľuboša, který celý život utíkal ze světa lidí do světa netopýrů. Porota ocenila výtvarnost pojetí, poezii výpovědi, které nechybí osobitý humor.

ČECHY – ZEMĚ STOVEK RYBNÍKŮ

Režie, scénář: Michael Schlamberger, Jiří Petr

Kamera: Jiří Petr

Délka filmu: 51'

anglicky, české titulky

Země původu: Rakousko

•V srdci Evropy, v jižních Čechách, leží v objetí středověkých hradů utajená mozaika jezer, zvolna plynoucích řek, mlžných lesů a záhadných rašelinišť a bažin. Tyto důležité mokřady, vytvořené přírodou a stoletími lidského vlivu, jsou magnetem pro obrovská hejna ptáků a domovem neskutečného množství rostlinných a živočišných druhů. Na jaře zde exploduje život. Větve stromů se prohýbají pod tíhou hnízd kormoránů, volavek, volavek bílých a čápů. S příchodem zimy krajina utichne a osiří. Vydry rybaří pod ledovou pokrývkou zamrzlých jezer a běloocasí orli krouží nad otvory v ledu, aby si pochutnali na rybách či na ptácích. S kameramanem Jiřím Petrem, který v tomto ráji již od útlého dětství tráví svůj čas, se podíváme do tohoto podivuhodného kraje, který inspiroval již mnoho umělců a spisovatelů, a budeme sledovat jeho měnící se tvář v průběhu jednoho roku.

Cena za kameru za poetický a výtvarně zobrazený rostlinný a živočišný svět v jižních Čechách, v prostředí jezer, řek a středověkých hradů. Je to svět, který mění během roku svou tvář, ale vždy je krásný a harmonický.

FARMÁŘ, KTERÝ SLYŠÍ TRÁVU RŮST

Režie, scénář: Bertram Verhaag

Délka filmu: 44'

německy, české titulky

Země původu: Německo

• „Jsem svobodný ekozemědělec,“ zní sebevědomý výrok 57letého Michaela Simmla. Ve věku 6 let již seděl tátovi na klíně a dával pokyny během orby. V roce 1984, brzy poté, co statek převzal, přešel na ekologické zemědělství. Dnes se spolu se svou rodinou raduje z bohaté úrody uprostřed neúrodných bavorských lesů. A jak se mu to daří, to velkoryse vysvětluje tělem, srdcem a duší.

Cena v kategorii dokument za sugestivní vyprávění příběhu farmáře, který si našel vlastní cestu pěstování biopotravin, založenou na rodinné tradici.

NOVÁ HRA

Režie, scénář: Tonje Hessen – Schei

Délka filmu: 80'

anglicky, české titulky

Země původu: USA

• V době, kdy děti tráví před obrazovkou více času než venku, se film *Nová hra* zabývá měnicí se rovnováhou mezi virtuálním a přirozeným světem. Mizí náš vztah k přírodě v digitální králičí noře? *Nová hra* s sebou vezme skupinu dospívajících na jejich první dobrodružství do volné přírody, kde nefungují mobily, není elektřina ani virtuální realita. *Nová hra* zkoumá následky dětství prožitého daleko od přírody na šesti dospívajících a za doprovodu významného odborníka.

Cena v kategorii vědecký, vzdělávací pořad za závažnost tématu a edukativní zpracování světa

dnešních teenagerů žijících ve virtualitě počítačových her a jejich hrdinů.

SPLENDISSIMA BASILICA – ANIMOVANÁ HISTORIE SEDLECKÉ BAZILIKY

Režie: Jakub Obraz

Scénář: Jakub Obraz, Monika Růžičková, Karel

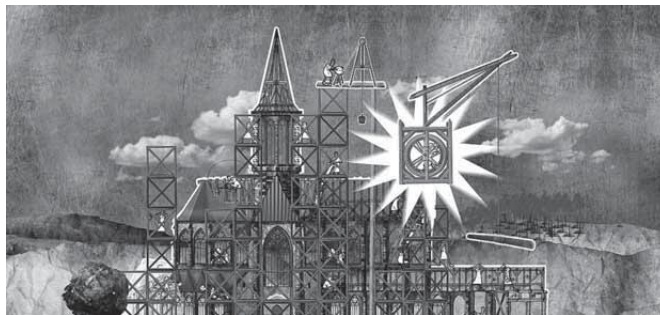
Koubský

Délka filmu: 10'

česky

Země původu: Česká republika

• Animovaný film vypráví historii katedrálního kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele v Sedlci u Kutné Hory od pravěku po současnost. Unikátní stavba, známá především díky barokní úpravě navržené architektem Janem Blažejem Santini-Aichelem, je zapsána na seznamu



Světového kulturního dědictví UNESCO. Po náročné rekonstrukci je opět přístupná návštěvníkům.

Cena v kategorii volná tvorba za inovativní a tvůrčí pokus popularizovat originální formou

důležité a komplexní údobí české historie, které se váže k bazilice v Sedlci u Kutné Hory.

NETOPÝŘI VE TMĚ

Režie: Jan Hošek

Scénář: Ivan Horáček, Jan Hošek

Délka filmu: 26'

česky

Země původu: Česká republika

• *Netopýři* mohou být úžasným zdrojem informací o pestrých podobách života. Mnoho smutných příběhů svědčí o tom, že tito létající savci mohou být někomu nesympatičtí. Jsou však přísně chráněni zákony České republiky i Evropské unie. Pokud vás pořad zaujme, můžete se do sledování netopýřů pustit i vy. Na <http://www.nyctalus.cz/> je mapa výskytu několika druhů těchto zajímavých nočních letců.

Cena studentské poroty: Členy studentské poroty oslovil film *Netopýři ve tmě* odhalující život zdánlivě obyčejného zvířete. Film má také vypovídající vědeckou hodnotu, kterou poutavě předává laické veřejnosti.

POSLEDNÍ LOVCI

Režie, scénář: Steve Lichtag

Délka filmu: 52'

česky

Země původu: Česka republika

•Navštivte vzdálený, podivný svět. Prožijte příjemné i kruté okamžiky, které lamalerským velrybářům přináší drsný život na indonésckém



ostrově Lembata. Tito lovci, jako jedni z posledních na naší planetě, loví tradičním způsobem nejen velryby, ale i delfíny a manty. Již po staletí vyplouvají na starých dřevěných člunech, aby vyzbrojeni bambusovými harpunami sváděli s gigantickými vorvani nelítostné boje na život a na smrt. Ne vždy odcházejí z boje vítězně. Dramatický dokument nabízí nejen vzrušující okamžiky, ale také momenty k zamyšlení nad nejistou budoucností této komunity, jejíž přežití závisí nejen na odvaze, ale i na štěstí těchto „posledních lovců“.

Cena diváků

TICHO POD KŮROU

Režie, scénář: Joanna Lurie

Délka filmu: 11'

bez dialogu

Země původu: Francie

•V hlubinách velikého lesa pokrytého velkou bílou peřinou malá zvědavá stvoření objeví, jak krásný a bílý je sníh, který jimi závratně víří na jejich cestě za pozoruhodnými setkáními s neznámými a kouzelnými věcmi. Noční pohádka překypující něžností.

KREV RŮŽE

Režie, scénář: Henry Singer

Délka filmu: 90'

anglicky, české titulky, český komentář

Země původu: UK, Německo, Japonsko

•Poutavý film Henryho Singera vypráví neobyčejný životní příběh filmařky a ochránářky Joan Rootové a její kampaně na záchranu keňského jezera Naivasha. Film je klasickou detektivkou a životopisem zároveň. Kdo zabil Joan Rootovou? Od jezera Naivasha se do celého světa vyvážejí miliony keňských růží, které přinášejí nejen pracovní příležitosti a valuty, ale také destrukci životního prostředí. Rootová se snažila ničivý



proces zastavit, za což zaplatila životem. Film je krásnou vzpomínkou na statečnou ženu.

PLETAČI

Režie, scénář: Federica Romeo

Délka filmu: 26'

španělsky, anglické titulky, český komentář

Země původu: Španělsko

•V argentinské provincii Córdoba přišli dva tkalci na velmi zajímavý způsob recyklace plastových lahví. Novou technologii vyučují ve workshopech, které pořádají pro skupiny žen z nejchudších čtvrtí města. Tento dokumentární film reflektuje výsledek jejich iniciativy, díky které byl nalezen způsob, jak zachránit tradiční řemeslo a zároveň zvýšit příjem tam, kde nejvíce chybí.

ZVÍŘATA V RYBNÍKU – JARO

Režie, scénář: Ismeni Walter

Délka filmu: 15'

německy, český komentář

Země původu: Německo

•Jakmile se na jaře oteplí a dny se začnou prodlužovat, probouzí se ze zimního spánku i obyvatelé rybníků. Larva vážky musí hodně jíst a rychle růst, aby se mohla v létě proměnit ve vážku. Stejně jako koljuška, která se živí plži, červy a hrotnatkami. Larva chrostíka by také přišla

leckterému hladovému krku k chuti, ale naštěstí si umí z malých kousků dřeva a rostlin udělat ochranný krunýř. Ten by potřebovala i larva komára. Ta se aspoň naučila vzít rychle nohy na ramena a nejradši ze všeho baští mrňavé korýše z rodu Cyclops. Žáby a ropuchy mají zase něco úplně jiného na práci. Hledají si vhodného partnera, s nímž by založily rodinu. Jejich nedospělí potomci – pulci – jsou velmi oblíbenou potravou dalšího hladového obyvatele rybníka, potápníka vroubeného.

ZVÍŘATA V RYBNÍKU – LÉTO A PODZIM

Režie, scénář: Ismeni Walter

Délka filmu: 2 x 15'

Rok výroby: 2009

Německy, český komentář

Země původu: Německo

•*V létě je v rybníku pěkně živo. Sameček koljušky svým červeným bříškem signalizuje, že hledá partnerku. Ale nejdříve musí postavit útulné hnízdečko, a u koljušek je ta práce výlučně na něm. Touto dobou mají žáby kladení vajíček dávno za sebou, jejich pulcům je již několik týdnů a žábám se začínají podobat čím dál více. Žábry jim teď zakrňují a brzy je nahradí plíce, takže pod vodou již nebudou moci dýchat a budou muset za kyslíkem na souš. Nad vodní hladinou se vznášejí vážky. Během letu nejenže loví drobný hmyz, ale stačí se i rozmnožit a vajíčka hned*

klást na vodní rostliny. A výborní plavci potápníci již mají také potomstvo a navíc – coby zdravotní policie – baští mrtvý hmyz a chrání tak rybník před šířením nemocí.

MONSTRE SACRÉ

Režie, scénář: Jean-Claude Rozec

Délka filmu: 10'

bez dialogu

Země původu: Francie

•*Drak, stejně tak obrovský jako neškodný, se náhodou narodí v kachním hnízdě a stane se náhle mediální hvězdou. A jelikož ho lidé mylně považují za divokého krvežíznivého netvora, ztratí se brzy v džungli velkoměsta.*

VELKÝ ŤUHÝK ŠEDÝ

Režie, scénář: Chintis Lundgren

Délka filmu: 7'

estonsky, anglické titulky, český komentář

Země původu: Estonsko

•*Tento zvláštní příběh z divoké přírody popisuje velmi neobvyklé chování ťuhýka šedého, kukačky obecné, špačků a dalších ptáků.*

CESTA VODY

Režie, scénář: SunChild Eco-Club of Noratus kids

Kamera: Sirakan Abroyan

Délka filmu: 20'

arménsky, anglické titulky, český komentář

Země původu: Arménie

•*Gavaraget pramení v Geghamských horách, pokračuje přes vesnice Lanjaghbyur, Sarukhan, město Gavar a přes Noratus a vlévá se do jezera Sevan. Ale sotva se dostane do první vesnice, změní se v úplně znečištěnou a zamořenou řeku plnou odpadků. Film se zabývá přeměnou čisté řeky na popelnici vlivem lidské apatie a nezájmu.*

BUFOVA DOBRODRUŽSTVÍ – ROPUŠÍ CHAOS

Režie, scénář: Cyril Barnier

Délka filmu: 15'

francouzsky, anglické titulky, český komentář

Země původu: Francie

•*Ropušák jménem Bufo se jde rozmnožovat. Z ničeho nic narazí na vraždy na silnici a rozhodne se vyhlásit válku automobilům...*

ZELENÁ AKCE

Režie: Fabricio Feduchy

Scénář: Marisa Ruiz

Délka filmu: 11'

Španělsky, české titulky

Země původu: Mexiko

•Dvacet krátkých epizod Green Action se zrodilo z nutnosti upozornit diváky na zlovyky, které jsou v Mexiku hluboce zakořeněné. Tvůrci chtějí poukázat na pozitivní dopad změny postojů a obyčejů týkajících se přírodních zdrojů, energie a odpadu. Rady, jak uskutečnit tuto změnu, nabízí profesionální skupina moderátorů na televizním programu Canal Once.

CO SE SKRÝVÁ ZA ZATOPENOU HRÁZÍ

Režie, scénář: Szabolcs Mosonyi

Délka filmu: 3'

bez dialogu

Země původu: Maďarsko

•Jedné jarní noci se dostane několik štíhlých ryb až k zatopené hrázi a začnou tam podivuhodně tančit. Jsou to boleni draví.

MISSION POSSIBLE

Režie, scénář: Beatrice Sonhuter, Marika Liebsch

Délka filmu: 44'

Anglicky, české titulky

Země původu: Německo

•Americký architekt William McDonough a německý chemik Michael Braungart jsou dva akademici, kteří chtějí zachránit svět. Spíše než

zavádění taktiky „šetření, omezování se a nepoužívání“ navrhují inteligentní výrobu. Podle jejich tvrzení bychom se měli chovat jako mravenci, kteří – ačkoliv tvoří čtyřikrát více biomasy než všichni lidé na Zemi – naši planetu neohrožují. Veškeré spotřebované potraviny vracejí zpátky do biologického koloběhu, což je názorný příklad filozofie cradle-to-cradle („od kolébky ke kolébce“). Film sleduje nápady obou vizionářů a poukazuje na překážky, které jim do cesty klade odpadní lobby.

FILMY Z EKOFILMU 2008

ZAJATCI BÍLÉHO BOHA

Režie: Steve Lichtag

Scénář: Tomáš Ryška, Steve Lichtag

Délka filmu: 52'

česky

Země původu: Česká republika

•Domorodý laoský kmen Akha žijící na území zlatého trojúhelníku se stává absurdní obětí rozvojových programů západních civilizací. Mladý český badatel se snaží složitou problematiku

pochopit a uskutečňuje v oblasti dlouhodobý terénní výzkum. Postupem času se s vesničany natolik sblíží, že ho přijímají mezi sebe. Čím více však do problematiky mezinárodní pomoci proniká, stává se pro některé rozvojové a misijní organizace na území Thajska a Laosu nežádoucím. Za dramatických okolností je donucen tuto oblast opustit. Ve filmu přináší otřesná svědectví o praktikách i obětech západní „pomoci“.

Velká cena EKOFILMU 2008 za důsledné a nebojácné odhalení tragického dopadu misijní pomoci domorodému laoskému kmenu Akha v Thajsku. Cena zohledňuje dlouhodobý terénní výzkum mladého českého etnologa a jeho hluboké sblížení s minoritní kulturou.

HORMONÁLNÍ AKVÁRIUM

Režie, scénář: Tereza Tara

Země původu: Česká republika

Délka filmu: 20'

česky

Země původu: Česká republika

• Když před pár lety našli britští rybáři v těle rybiho samce jikry, nestačili se divit. Mezi látkami, které způsobily přeměny rybích samečků na samičky, byly syntetické hormony z hormonální antikoncepce. Na celém světě tak rybí samci

přicházejí o svou mužnost – zůstávají však v klidu, protože voda, ve které se pohybují, obsahuje také značné dávky antidepressiv. Zprávy z vodní říše připomínají stav, ve kterém se nacházíme. Plaveme v akváriu různých látek, které nás ovlivňují, aniž bychom si to uvědomovali.

Cena studentské poroty: Film originálně zobrazuje problematiku hormonální antikoncepce, která ve svém důsledku ovlivňuje celý ekosystém a jejíž vliv se objevuje na místech, kde bychom to nečekali. Filmaři se na téma dívají z mnoha úhlů a vybízí k zamyšlení nad věcí, kterou bereme jako samozřejmou.

PLASTIC PEOPLE

Režie, scénář: Pavel Koutský
Země původu: Česká republika
Délka filmu: 7'
bez dialogu

•*Kreslený film o plastické chirurgii, o poměru mezi jedinečností a umělou krásou.*

Cena v kategorii volná tvorba: Film kriticky poukazuje na zrádnost komerčního diktátu věčného mládí a touhy žen po umělém dokonalém

vzhledu za cenu možného trvalého poškození zdraví a ztráty jedinečnosti.

TURBO DIESEL

Režie, scénář: Vojtěch Moravec
Země původu: Česká republika
Délka filmu: 20'

česky

Země původu: Česká republika

•*Dokumentární film o muži, jehož rozhodnutí omezilo jeho životní prostor na pár krychlových metrů, ačkoliv potkat ho můžeme jak u benzínové stanice, tak na parkovišti u hypermarketu. Tento člověk se rozhodl žít výhradně na místě, které pro většinu lidí představuje dopravní prostředek. Pro něj je to domov. Nemá sice PSČ, ale má SPZ.*

ŽIVÝ OBRAZ LEPŠÍHO SVĚTA

Režie, scénář: Marian Polák
Země původu: Česká republika
Délka filmu: 57'

česky

Země původu: Česká republika

•*Na samotě v zapomenutém koutě Orlických hor žije více než čtyřicet let tajemný muž. Nikdo přesně neví, co ho do drsné hornaté krajiny přivedlo, ani proč se rozhodl pro život v ústraní. Málokomu se ho podařilo spatřit či se s ním dát do řeči. Pan Mertlík lidi nevyhledává, společnost mu dělá pouze*

stádo ovcí, kočky, rozhlasový přijímač a především příroda. O jeho znalostech přírodních dějů i praktické péči o okolní krajinu hovoří místní ochránáři s obdivem a uznáním. Režisérovi Marianu Polákovi se po několikaletém úsilí podařilo získat souhlas pana Mertlíka s natáčením dokumentárního filmu. Pozoruhodný příběh člověka, který se snaží udržet rovnováhu mezi přírodou a lidmi.

Cena v kategorii dokument za vynikající dokumentaristický počín – kameramansky a režijně zvládnutou výpověď o pozoruhodném poustevníkovi, který žije ve vědomém souladu s přírodou.

FILMY Z EKOFILMU 2009

ARCHITEKT ODPADU

Režie: Oliver Hodge

Délka filmu: 85'

anglicky, české titulky

Země původu: Velká Británie

•*Američana Michaela Reynoldse lze bez nadsázky a také bez urážky nazvat nejvýznamnějším světovým architektem odpadu. Přes tři desítky let s úspěchem staví velmi levné domy, které disponují*

vlastním zdrojem energie, vody i tepla. K jejich stavbě používá pneumatiky, plechovky od piva a skleněné láhve. Tato překvapivě skvěle fungující alternativa bydlení z dílny vystudovaného architekta a zastánce trvale udržitelného rozvoje z Nového Mexika přesto, anebo spíš právě proto, v USA neustále naráží na různé byrokratické



překážky. Celé tři roky zaznamenával režisér jeho boj s americkými úředníky. Vypravil se s ním a s jeho partou podobně nadšených spolupracovníků i na tsunami zcela zničené Andamanské ostrovy, kde se jejich levné a účelné domky setkaly s velkým nadšením.

Velká cena EKOFILMU 2009: Mezinárodní porota ocenila mimořádně poutavé a vysoce profesionální zpracování filmu. V situaci, kdy celosvětově globalizační konzum zaplavuje zeměkouli horami odpadků, je velmi důležitá každá aktivita jedinice, v tomto případě Michaela Reynoldse, namířená obráceným směrem.

Cena diváků

AFGHÁNSKÉ ŽENY ZA VOLANTEM

Režie, scénář: Sahraa Karimi

Délka filmu: 57'

persky, anglické titulky, český komentář

Země původu: Slovensko

•*Touha po svobodě je základním znakem lidskosti na celém světě. Liší se však svým charakterem a způsobem naplnění. Ženy v Afghánistánu se pokoušejí získat řidičský průkaz jako první krok k získání osobní svobody. Je však afghánská společnost připravená na ženy za volantem? Mladá talentovaná režisérka Sahraa Karimi ve svém filmu klade podobně naléhavé otázky. Sahraa se narodila a vyrostla v Kábulu, po letech života v Evropě se však vrací do rodné krajiny a sleduje život několika žen, které se pokouší získat řidičský průkaz. Jejich důvody a motivace jsou často dané rozdílným věkem, společenským postavením či rodinným zázemím. Sahraa se noří do jejich životů, plánů, hovoří o náboženství i rodinných tradicích, vysvětluje, proč je jejich cesta za řidičským „uměním“ zároveň i cestou za vlastní svobodou. Film je fascinujícím obrazem společnosti, ve které jsou sny v rozporu se*



skutečností a kde na ulici vidíme současně přítomnost spolu s živoucí kulturou z doby před 4000 lety.

Cena v kategorii dokument za citlivé zmapování ženské otázky v patriarchálním systému třetího světa, který i na prahu 21. století staví mnohdy celou ženskou populaci do podmínek nedůstojných života.

ZNOVUZROZENÍ LESA

Režie, scénář: Jana Sadloňová

Délka filmu: 52'

slovensky

Země původu: Slovensko

•*Jaký je rozdíl mezi přirozeným lesem a lesem vytvořeným člověkem? Co zadrží vodu v krajině a ochrání tak člověka před ničivými povodněmi? Jsou odumřelé stromy mrtvé a zbytečné nebo dokonce nebezpečné po obsazení kůrovcem? Co zapříčinilo kalamitu v Tatrách a na Šumavě? A ještě mnohem více se diváci dozvědí ve filmu natáčeném ve čtyřech evropských zemích.*

PŘÍBĚH S MYŠÍ: MOHOU PRASATA VYRÁBĚT ELEKTŘINU?

Režie, scénář: Matthias Wagmann

Délka filmu: 6'

německy, český komentář

Země původu: Německo

•*Mohou prasata vyrábět elektřinu? Dobrá otázka, přeče prasečí rypák jednoznačně připomíná elektrickou zásuvku. Ale samozřejmě odtud žádná elektřina nevychází. Ten trik je spíše opačný – lze využít to, co vychází z prasat zezadu. Tak můžeme získat bioplyn a vyrobit elektřinu. Jak je to možné, vysvětluje tento film.*

OTESÁNKOVO SVĚDOMÍ

Režie, kamera: Zuzana Bukovinská

Scénář: Helena Vostradovská, Zuzana Bukovinská, Tereza Vošahlíková

Délka filmu: 28'

česky

Země původu: Česká republika

•*Projekt Otesánkovo svědomí byl určen pražským školákům ve věku od 8 do 15 let. Během tří víkendových workshopů se mohli zamyslet nad vlastní odpovědností a souvislostmi svého života s okolím a zároveň si vyzkoušet různé animační techniky. Výsledkem jsou krátké animované filmy, které představují osobitý pohled dětí na konzumní společnost, vlastní životní styl i malá ponaučení k dětskému vnímání toho, co nazýváme udržitelný rozvoj.*

NEMOCNICE NA KONCI SVĚTA

Režie: Otakar Štěrba

Scénář: Dina Štěrbová, Otakar Štěrba

Délka filmu: 26'

česky, anglické titulky

Země původu: Česká republika

•*Dokumentární film Otakara Štěrby nás zavede do nejvyššího pohoří světa v Pákistánu, kde se uskutečnily lidské činy: vybudování vodovodu pro vesnici vysoko v horách, rozdání dárkových balíčků chudým dětem, transport a stavba nemocnice, díky které zde nezemřelo v první zimě jejího působení ani jedno dítě.*

A ještě 2 filmy navíc:

FILM Z EKOFILMU 2007 – věnovaný autorkou

PŘÍBĚH JEDNOHO PLATANU

Režie: Jana Sadloňova, Vladimír Ruppeltd ml

Scénář: Jana Sadloňova

Délka filmu: 19'

slovensky

Země původu: Slovensko

•*Svůj smutný příběh vypráví stoletý platan z Bratislavského nábřeží... krátký emotivní film o*

nenávratně mizící zeleni v hlavním městě Slovenska s částečným happy endem.

FILM, KTERÝ SE CHYSTÁ NA EKOFILM 2011

NADĚŽDA

Režie, scénář: Anatolij Gogolev, Olga Novgorodova

Délka filmu: 35'

rusky

Země původu: Rusko, oblast Jakutsko

Film o zanikajícím světě severních Evenků. Již jen malý počet úplných rodin žije tradičním životem kočovných pastevců sobích stád na ruské Sibiři. Děti školního věku musí navštěvovat školy v osadách a městech a nemohou s rodiči kočovat. Rodina vždy stojí před těžkým rozhodnutím, zda odeslat do osady dítě na celý školní rok samotné nebo v doprovodu matky a ponechat se stádem jen muže. Autoři filmu vidí záchranu tradic v rukách evenckých žen. Představují malou Naděždu, která vyrůstá v tajze s rodiči, babičkou a dalšími příbuznými a má naději prožít život uprostřed drsné, ale krásné severské přírody.

Další informace najdete na www.ekofilm.cz